BS. AS., 30 DE NOVIEMBRE DE 1980.
EDICION Nº 5.590 DE "CRONICA".

Croniquita

Los Ultimos Días de Clase

Homenaje a las Escuelas de Areas de Frontera

Y Seguimos Repasando

Para el Examen de Ingreso

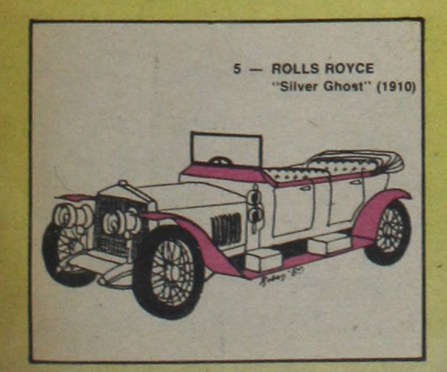
El Regreso del Tranvía

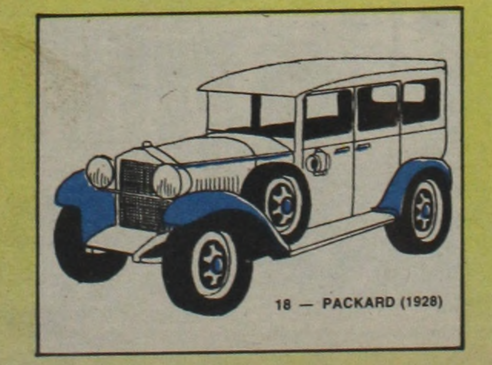


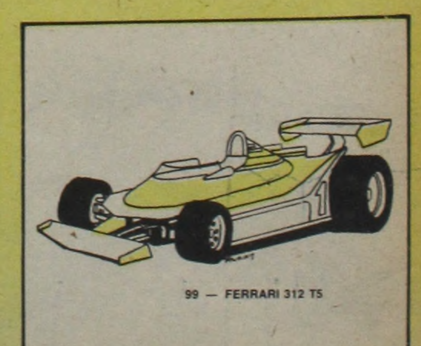
Reencuentro con un Personaje

Fútbol Infantil • Historietas
Espectáculos • Efemérides
Entretenimientos • Cocina
Ejercicios Didácticos

Las Figuritas del Verano

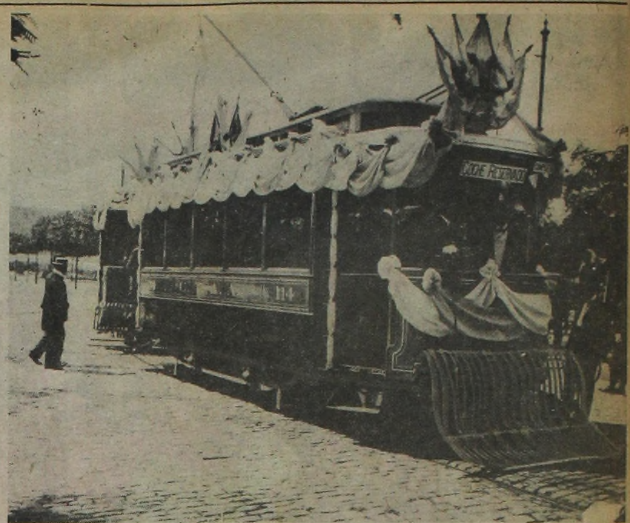








El eléctrico llegaría en 1897. Hace un siglo, el tranvía era tirado por una yunta de caballos.



Antes de que el automóvil se popularizara, el tranvía se utilizó en recepciones oficiales. Engalanado con banderas, llevó a grandes personajes

Buenos Aires 400

...Y, Nuevamente, el Tranvía Sigue Pancho por la vía

Puede decirse que las personas de menos de veinte años no lo conocieron. Gente que sabe mucho aseguró que jamás volverían a circular por las calles de la ciudad. Pero esa gente se equivocó y es así cómo, después de casi dieciocho años, Buenos Aires lo recuperó: el tranvía está de nuevo entre nosotros.

Ahora, que podés verlo y viajar en él, aunque solo sea los sábados, domingos y feriados, en horarios reducidos y en el corto trayecto de once cuadras, el tranvía no pasa de ser para vos un juguete pintoresco. Sin embargo, estuvo al servicio de la ciudad, de su progreso y de su vecindario por espacio de alrededor de un siglo. Cien años es mucho tiempo. Es la cuarta parte del que lleva vivido la ciudad. Resulta inevitable, por lo tanto, recordar la historia del tranvía, que es como decir la historia de la cuarta parte de la vida de Buenos Aires.

El tranvía es un vehículo para el transporte de pasajeros. Es eminentemente urbano (cuesta imaginarlo uniendo dos ciudades, ¿no?). Tiene un motor accionado a electricidad y toma ésta de un cable aéreo, a través de una vara metálica llamada trole. El trole termina en una ruedita, que es la que toma contacto con el cable. Las llantas del tranvía son de acero y tienen una pestaña o parte saliente que se adapta a la hendedura de los rieles sobre los cuales rueda el tranvía.

Eso, el tranvía eléctrico. Los primeros eran de tracción a sangre. Los tiraba una yunta de caballos, que a veces —al subir una calle empinada, por ejemplo— necesitaban de la ayuda de un cuarteador, un hombre a caballo de un animal de tiro, unido éste por un lazo a la yunta con la cual colaboraba para que el tranvía pudiera seguir su camino.

El primer tranvía eléctrico empezó a circular en Buenos Aires el 22 de abril de 1897. Los últimos fueron retirados de circulación el 19 de febrero de 1963. Hace dos sábados —el 15 de este mes— reapareció el único que hay en actividad y cuya adquisición en Portugal fue fruto de la iniciativa de una entidad que se llama Asociación Amigos del Tranvía y que contó con el respaldo de la Municipalidad. Hubo que comprarlo en Portugal porque en el país no quedaba ninguno, ni siquiera en el Museo de Luján, donde se conservan carruajes de los más variados. Cuando se decidió que los tranvías fueran reemplazados por otros vehículos de transporte, se desmantelaron los existentes y se dio a sus carrocerías diversos usos: viviendas, salas de exposición, etcétera.

Los tranvías argentinos surgieron como auxiliares del ferrocarril. El Sud (actual Roca) y el del Norte (actual Mitre) contaban con líneas de tranvías que llevaban hasta sus terminales a los pasajeros que debían viajar en tren. Eso ocurría ya en 1866. En 1869 se tendieron las vías de las tres primeras líneas destinadas a todo tipo de público. En 1870 existían 11 kilómetros de vías. En 1910, una de las empresas que prestaban servicios, la Anglo Argentina, llegó a tener la red tranviaria más grande del mundo. ¡Y eso, en Buenos Aires, tu ciudad!

¿Y los tranvías subterráneos, el subte de hoy? La idea de construir la primera línea, la "A", surgió en 1908. En la superficie continuaban corriendo los tranvías, hasta que se juzgó que resultaban anticuados, pero eso no ocurriría hasta 1963. En muchas calles (cada vez en menos calles) ves todavía las huellas de la existencia de los tranvías: esos rieles que siempre te llamaron la atención hasta que supiste por qué estaban y para qué habían servido.

En once cuadras del barrio de Caballito, las comprendidas por las calles Emilio Mitre, Rivadavia, Hortiguera y Directorio, esas vías te permiten ahora familiarizarte con ese antiguo vehículo, en el que viajaron papá y mamá, los abuelos y los padres de los abuelos. Si te fijás bien, verás cómo en la punta del trole surge, de tanto en tanto, una estrellita. Como en el verso aquél de Baldomero Fernández Moreno.



COMPRE TRANVIAS

TRANSPORTES DE BUENOS AIRES LLAMA A LICITACION PUBLICA HASTA EL 4 DE JUNIO A LAS 16 HORAS

PARA LA VENTA DE 1.200 TRANVIAS

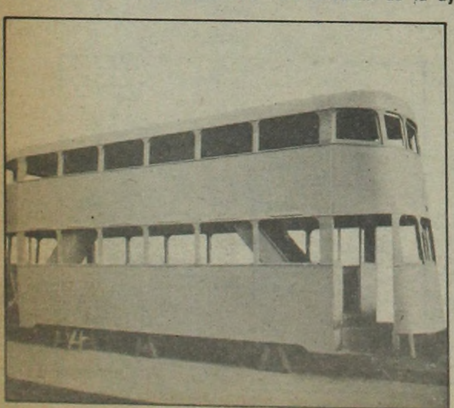
a) TRANVIAS COMPLETOS
b) TREN RODANTE
c) CARROCERIAS

Precio del Pliego m$n. 100.-

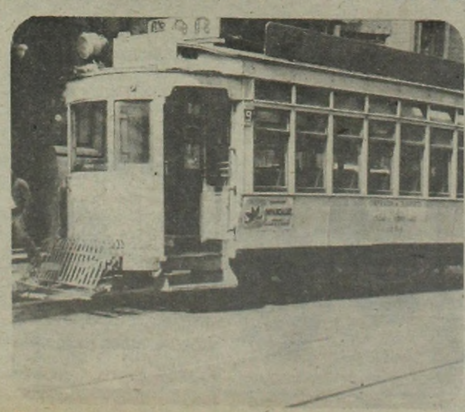


Ya en 1962 estaba sellada la suerte del tranvía. Pocos meses antes de que dejaran de circular los últimos, se los ofrecía en venta. Algunos se transformaron en viviendas, otros en aulas escolares. Se los usó también como depósitos. Su tiempo como vehículos de transporte había pasado.





Tranvía con imperial (1943). Luego se desistió.



Descarrilamiento. Al chocar, salió de los rieles.

Modelo parecido al que circula hoy por Caballito.

Fechas de la Semana


Juan Lavalle



José Mármol


Nicolás Rodríguez Peña

1º de diciembre de 1828. Juan Lavalle, gobernador de Buenos Aires.
Al mando de Juan Lavalle, retornan las tropas que actuaron en la guerra con el Brasil. Los unitarios que deseaban retornar al gobierno se sublevan contra el gobernador Dorrego, quien, al verse en inferioridad, decide huir para unirse a Rosas. Lavalle se erige en gobernador y sale en persecución de Dorrego.

1º de diciembre de 1852. Rebelión de Hilario Lagos. El coronel Hilario Lagos, ex rosista, se levanta en la campaña de Buenos Aires, contra las autoridades encabezadas por el gobernador Valentín Alsina. Pone sitio a la ciudad. Alsina, debe renunciar. El general Paz dirigió la defensa de la ciudad, en la cual se destacó Bartolomé Mitre.

2 de diciembre de 1817. Nace José Mármol. Poeta, escritor. Combatió a Rosas. Fue encarcelado, luego huyó al Uruguay. A la caída de Rosas retorna a la patria. Funda el periódico "El Paraná". Por disentir con el Acuerdo de San Nicolás, vuelve a emigrar (Chile, Lima y Montevideo). Luego fue director de la Biblioteca Pública Nacional, senador. Fue autor de varias obras literarias, destacándose "Amalia", "Cantos del Peregrino", "A Rosas" y "El poeta y El cruzado". Falleció en 1871.

3 de diciembre de 1852. Muere Nicolás Rodríguez Peña. Uno de los precursores de las Jornadas de Mayo de 1810. En su casa se reunieron los patriotas buscando las ideas y forma de derrotar al gobierno español. Posteriormente fue miembro del Segundo Triunvirato y presidente del Consejo de Estado del director Gervasio Posadas. Había nacido el 30 de abril de 1775.

4 de diciembre de 1831. Muere Juan Antonio Alvarez de Arenales. Había nacido en Villa Reinosa (España), pero fue ganado para la causa patriota. Fue prisionero de los realistas en Bolivia. Luego actuó en la Campaña de la Banda Oriental. Junto al General San Martín se destacó en el Perú, comandando las Campañas de la Sierra, obteniendo importantes triunfos de Ica, Nazca y Pasco. La muerte lo sorprende a los 61 años en la ciudad de Moraya (Bolivia).

5 de diciembre de 1821. Durante el gobierno progresista de Martín Rodríguez y a inspiración de su ministro Rivadavia, se establece el **uso del papel sellado,** en las documentaciones judiciales.

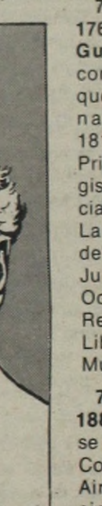
6 de diciembre de 1880. Siendo presidente el general Julio Argentino Roca, **se promulga la ley** sancionada el 20 de setiembre del mismo año (presidencia de Avellaneda), **por la cual se designa a la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República.**

7 de diciembre de 1766. Nace Francisco Gurruchaga. Se incorporó a los hombres que gestaron las Jornadas de Mayo de 1810. Participó de la Primera Asamblea Legislativa de las Provincias Unidas del Río de La Plata. Fue firmante del Reglamento de la Junta Conservadora de Octubre de 1811 y del Reglamento sobre la Libertad de Imprenta. Murió en 1847.

7 de diciembre de 1885. En forma oficial se inaugura la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, durante la presidencia del general Julio Argentino Roca.


Juan Antonio Alvarez de Arenales


Bernardino Rivadavia

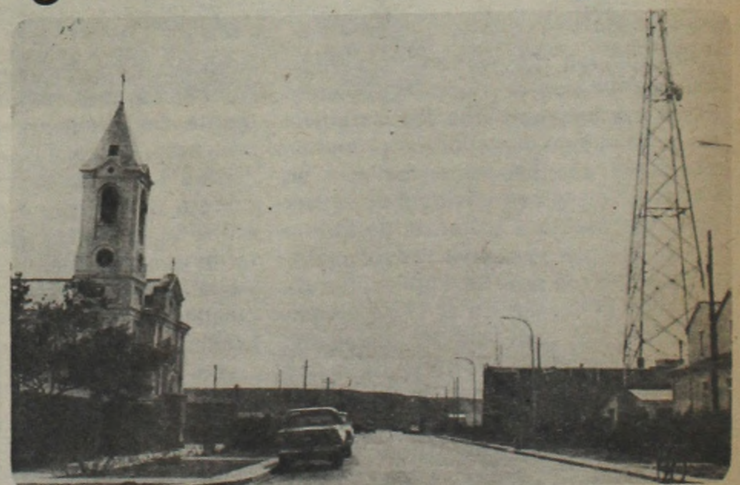

Julio A. Roca

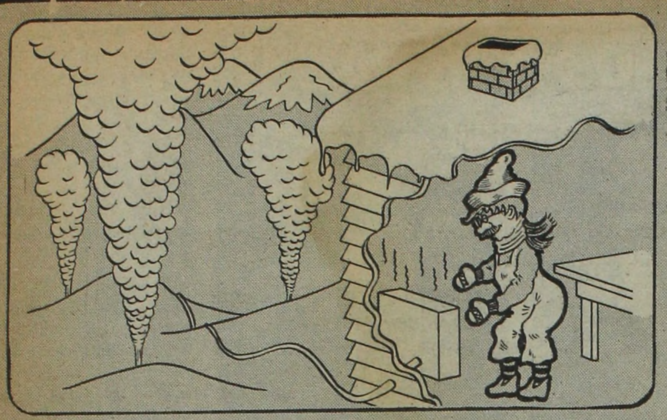
Soberanía Argentina en la Patagonia

El inglés Carlos Darwin, autor de una teoría sobre la evolución de las especies, había llamado a la Patagonia "tierra de maldición". Azotada por fuertes vientos, árida, inhóspita, pudo merecer ese calificativo. Años después, la región sería para los argentinos "tierra de promisión". En la actualidad es un pedazo de la patria, con un importante litoral marítimo y con grandes recursos energéticos (petróleo, gas, carbón) y una identidad con el ser nacional que obligan a defenderla, por un irrenunciable mandato de soberanía.

En 1879, al concretarse la Conquista del Desierto, se la une en forma efectiva al resto del país, pero un año antes, en 1878, el teniente Carlos Beccar iza por primera vez la bandera argentina en lo que hoy es la provincia de Santa Cruz, más precisamente, en la cima del Cañadón de los Misioneros, en la ribera sur del río Santa Cruz. El hecho se produce el 1º de diciembre. La presencia argentina en la Patagonia comienza a ser realidad.

Hace dos años, al cumplirse el centenario del izamiento de la enseña patria, la Armada Argentina realizó un acto en Cañadón Misioneros. Toda la población de Puerto Santa Cruz —hasta 1895, capital de la provincia más austral del país— se volcó en el lugar. La actitud del teniente Beccar y su significado no habían pasado desapercibidos para los santacruceños de hoy. Es nuestro deber tenerlos presente. Por eso este 1º de diciembre rendimos homenaje a quienes fueron transformando con su esfuerzo y con su decisión, una "tierra de maldición" en una tierra de gran presente, que se proyecta hacia el futuro.


Puerto Santa Cruz. En sus proximidades, en el paraje denominado Cañadón Misioneros, fue izada el 1º de diciembre de 1878, por primera vez, la bandera argentina en la Patagonia.





Ciencias Naturales

¿Vos Sabías que se Encierra Mucho Calor en la Tierra?

"En mis viajes por el mundo —cuenta el Tío Pilo, gran andariego—, llegué cierta vez a la isla Norte de Nueva Zelanda y allí me encontré con un raro fenómeno de la naturaleza: escapes de vapor de agua desde el interior de la tierra".

Explica entonces el Tío Pilo: "¿a qué se debía ese fenómeno? La temperatura subterránea del planeta es más elevada que la de la superficie; la lava de los volcanes y las aguas termales nos lo demuestran. A medida que descendemos a las profundidades terrestres, la temperatura aumenta, a razón de medio grado centígrado cada 18 metros".

"¿Cómo se origina ese calor? —pregunta después. Según suponen los investigadores, como consecuencia de la radiactividad de las rocas, principalmente las graníticas, que forman los continentes. Además, también pueden generar calor el núcleo central y las capas basálticas".

Sigue el Tío Pilo: "lo curioso es que el agua subterránea, al tomar contacto con la roca caliente, produce vapor. Este, al acumularse, hace presión sobre la superficie y escapa con fuerza, silbando furioso por grietas naturales. Algo parecido a lo que pasa en las ollas de presión cuando sueltan el vapor, ¿vieron? Eso es lo que me llenó de asombro en esa isla de Nueva Zelanda".

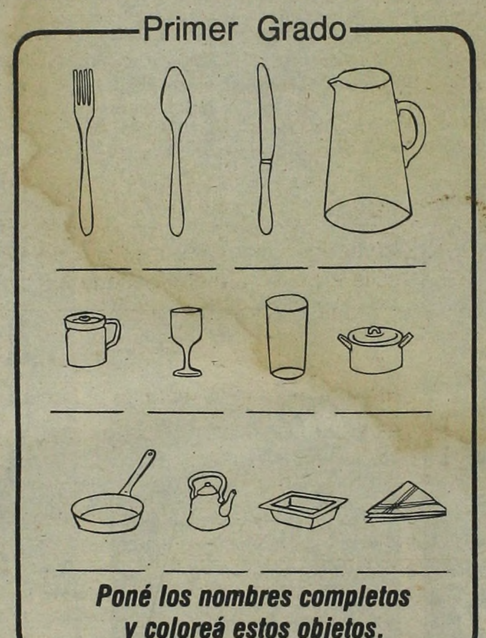
En ella, según cuenta, ingenieros prácticos introdujeron cañerías, que permiten aprovechar ese vapor de agua para hacer mover turbinas productoras de electricidad. "¿Esto no lo sabían, no?", dice el Tío Pilo.

También en California, Estados Unidos, y en el centro de Italia se utiliza el vapor que surge de la tierra con los mismos fines. Los italianos descubrieron esa aplicación hace más de 60 años y comenzaron a ponerla en práctica.

De la tierra no solo brota vapor; en algunos lados surge agua caliente. "Por ejemplo, en el Parque Nacional de Yellowstone (yellow: amarillo; stone: piedra), en los Estados Unidos, pude ver el Old Faithful, que hacía erupción cada hora, lanzando durante cinco minutos 45.000 litros de agua a una altura de 45 metros. ¡Si hubiera tenido mi mate, podría haber aprovechado para tomar algunos...!", comentó el Tío Pilo.

Por comentarios que escuchó, finalmente nos contó que en Japón e Islandia llevan el agua caliente a través de tuberías y la usan para calefacción de edificios. ¿qué tal?

Primer Grado



Poné los nombres completos y coloreá estos objetos.

¡Se Acorta el Ciclo Escolar!

Este año las clases empezaron el 10 de marzo y terminarán el 5 de diciembre. El año que viene, el ciclo escolar se acortará. No mucho, pero se acortará. Hacé pocos días, el Comité Ejecutivo del Consejo Federal de Educación fijó inicialmente para el 9 de marzo de 1981 el comienzo del período lectivo en todos los establecimientos primarios, secundarios y superiores no universitarios de todo el país, estableciendo su finalización para el 1º de diciembre del mismo año. El ministro de Cultura y Educación de la Nación, doctor Juan Llerena Amadeo, hizo el anuncio correspondiente. De acuerdo con esto, empezaremos las clases un día antes que en 1980, pero las terminaremos cuatro días antes. La cuentita es sencilla: tendremos un período lectivo tres días más corto. ¿Qué tal?

Vamos a Bailar un Tango



Con permiso... ¡soy Gatango! Pasaba por CRONIQUITA, me senté un momento en la tapa (no en la tapa de la olla, sino en la del suplemento) y me pareció feo seguir sin pasar un ratito. Dije ratito y no ratoncito, ¿eh? Así que me colé y me vine hasta la página cuatro que es ésta... y aquí estoy.

Cuatro es dos por dos, cualquier gato lo sabe, pero yo no te voy a hablar del dos por dos, sino del dos por cuatro. Del tango, que se llama. Tengo un montón de anécdotas que contarte sobre el folklore de Buenos Aires, que es el tango. Pero eso será a partir del próximo número, o sea el de la semana que viene.

Por ahora, te invito a bailar un tango. Primero, te voy a enseñar a bailarlo. Mejor dicho, te lo va a enseñar una pareja de bailarines que se llaman Los Dinzel y que están esperando que yo termine de maullar para preparar su primera lección, ésa que te van a ofrecer la semana que viene. Así que ¡a barrer el patio y a apartar los tachos! ¿Para qué? ¡Pa' que bailen los muchachos!

Segundo Grado

	1	2
(silla)		
(llave)		
(pollito)		
(llama)		

Practiquemos con la "ll"

En las líneas punteadas, poné el nombre que corresponde a la figura que ves a la izquierda. En el casillero 1, escribí las consonantes. En el casillero 2, las vocales.

VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso — **Verbos**

¿Repasamos un poquito los verbos? . . . ¡Bueno . . ., ya que decís si!
Vos completá lo que corresponda:

Hay ...... conjugaciones

primera	(ar)	amar
segunda	(er)	....
tercera	(ir)	....

Hay ...... modos:

modo Infinitivo
modo ....
modo ....
modo ....
modo ....

El modo Infinitivo tiene tres formas simples y dos compuestas.
El modo .... tiene ..... tiempos simples y .... compuestos.
El modo .... tiene ..... tiempos simples y .... compuestos.
El modo .... tiene ..... tiempos simples y .... compuestos.
El modo .... tiene ..... tiempos simples y .... compuestos.

Estudiá bien todos los modos y tiempos de los verbos regulares.
Decile a mamá o a papá que te los tomen.

Colocá la primera y segunda personas de estos verbos irregulares:

asir (agarrar, tomar)	yo asgo	tú ases
hacer	yo	tú ....
caber	yo	tú ....
nacer	yo	tú ....
pensar	yo	tú ....
errar	yo	tú ....

Que no se te pegue

Muchas veces habrás oído frases como ésta: **Hace tiempo atrás visité la provincia de Tucumán.** *O como ésta:* **Dejé de fumar hace tiempc atrás.** *Cada una de ellas dice algo que está bien, pero lo expresa mal. Está bien que uno conozca su propio país, y está bien el haber dejado de fumar, porque el tabaco es nocivo para la salud. Pero está mal, muy mal decir* **hace tiempo atrás, hace años atrás** *o* **hace días atrás.**

Como adverbio de tiempo, **atrás** *significa, precisamente,* **hace tiempo** *o* **antes.** *Luego, si decimos* **hace tiempo atrás** *estamos diciendo dos veces lo mismo. Basta decir* **hace tiempo** *o* **tiempo atrás. Hace tiempo** *(o años, o días)* **atrás** *es una redundancia muy desagradable. QUE NO SE TE PEGUE.*

"Ingresar"

Minutos antes de la hora fijada para que comenzara el partido de fútbol, el relator deportivo anunció: **Los equipos van a ingresar al campo de juego.** *Los futbolistas no ingresaron, pero igual jugaron el partido. ¿Cómo puede ser?, te preguntarás. La respuesta es sencilla: el relator cometió un error cuando dijo "ingresar" en vez de "entrar", y otro error cuando usó la preposición "a" en vez de "en", que es lo correcto. Los futbolistas entraron en la cancha, jugaron y se fueron conformes, porque habían empatado.*

Una persona ingresa en un club deportivo cuando se asocia a ese club. Un futbolista ingresa en un equipo cuando lo contratan para que forme parte de él. Alguien ingresa en una entidad cualquiera cuando cumple los requisitos de inscripción. Un chico ingresa en la escuela primaria cuando lo inscriben para que curse el primer grado. Si aprueba éste, puede ingresar en el segundo, y después en el tercero, y así sucesivamente. Pero para asistir a clase cada día no "ingresa" en la escuela: "entra" en ella.



¿Te das cuenta de la diferencia entre "ingresar" y "entrar"? Como advertirás, el uso del primero de esos verbos suele ser incorrecto. Ahora que estás enterado, QUE NO SE TE PEGUE.

"Pasar desapercibido"

Un chico le confesó a su amiguito: **Como no había estudiado la lección, traté de pasar desapercibido.**

Ese chico cometió dos faltas. Una, por no haber cumplido sus obligaciones de escolar. La otra, por haberse expresado de manera impropia. Quiso decir que trató de pasar **inadvertido,** *pero dijo otra cosa, porque* **desapercibido** *significa desprevenido, desprovisto de lo necesario.*

Cuando se emplea el vocablo **desapercibido** *en vez de* **inadvertido,** *se incurre en un galicismo. QUE NO SE TE PEGUE.*

"Antesayer"

El día presente es hoy. El inmediatamente anterior fue ayer. ¿Y el inmediatamente anterior a ayer? Anteayer, por supuesto.

Sin embargo, una persona que todas las tardes hace comentarios por televisión dice siempre "antesayer". ¿De dónde habrá sacado esa palabra? "Antesayer" no figura en los diccionarios de la lengua castellana, y su uso es reprensible desde todo punto de vista. QUE NO SE TE PEGUE.

VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso **Sistema métrico decimal**

¿Ya estudiaste relaciones entre medidas? Veamos . . .

Medidas de volumen	m^3			dm^3			cm^3
Medidas de capacidad	kl —	hl —	dal —	l —	dl —	cl —	ml
Medidas de peso	tm —	qm —	mag —	kg —	hg —	dag —	g

Reducí:

454l a m^3 — 85 ml a dm^3
8.000 dm^3 a g — 9.816 dal a m^3
84.393 mg a kl — 47 mag a dm^3

Resolvé estos ejercicios y compará tus tres respuestas con las mías:

a) Un laboratorio tiene un depósito de 3 m^3 de volumen lleno de agua destilada hasta sus 2/6 partes. Expresar su peso en qm.

R: 10 qm.

b) ¿Cuántos l hay en $\frac{2}{5}$ de m^3?

R: 400 l.

c) ¿Cuántos l hay en la octava parte de 48.000 cm^3?

R: 6 litros.

También tenemos que repasar la equivalencia entre:

Medidas de superficie	hm^2	dam^2	m^2
Medidas agrarias	ha	a	ca

Respondé:

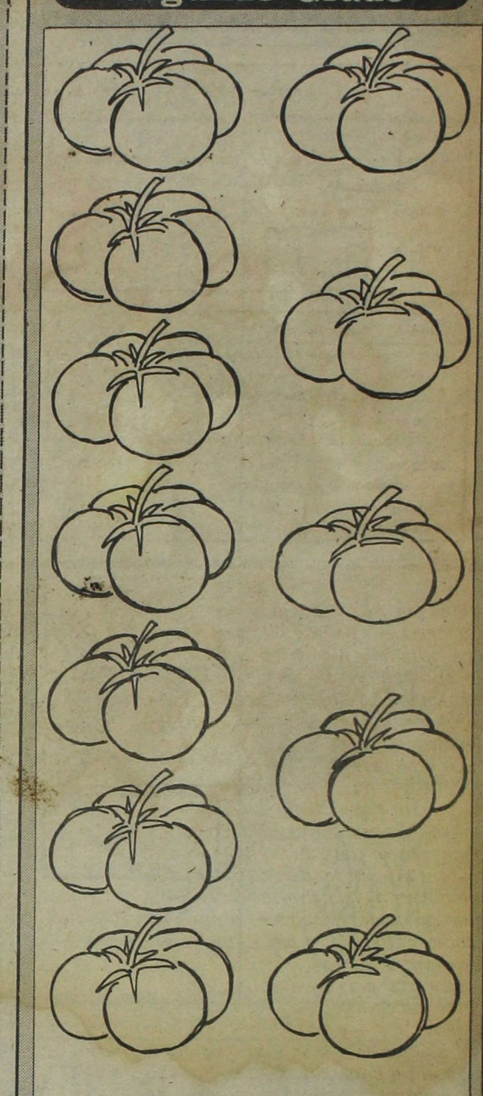
¿Cuántas hectáreas tiene un campo de 100.000 hm^2?

R: ¡Qué fácil! ¿eh?

Respuestas del Ejercicio Nº 4:

$4\frac{4}{9}$ y $2\frac{10}{13}$

Segundo Grado



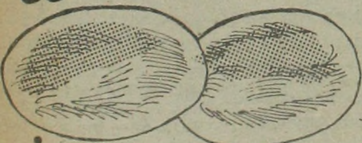
Tomate Confianza

Si les vas tomando confianza a los números —es decir, familiarizándote con ellos— las operaciones aritméticas te resultarán fáciles en el futuro. Por eso te proponemos este ejercicio: coloreá primero los tomates. Luego, sumalos, colocando el resultado al pie.

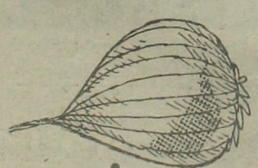
COCINA la cocinerita

Menú: **Ensalada de Galletas**

Ingredientes



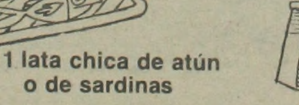
• 2 galletas marineras



1 cebolla mediana



• 1 cucharada de aceite



• 1 lata chica de atún o de sardinas



• sal

Así se Preparan

—Colocamos las galletas en un plato hondo con agua fría.
—Cuando están blandas las apretamos bien para escurrirlas (¡No te olvides de lavarte las manos!)
—Ponemos las galletas así deshechas en una fuentecita y le agregamos el contenido de la lata de atún o de sardinas. Si son sardinas, quitaremos primero el espinazo.
—Pelamos la cebolla, la picamos muy fina y mezclamos todo muy bien.
—Sazonamos con una cucharada de aceite y poca sal.
Si te gusta podés añadirle un huevo duro picado y... ¡todos a comer!



Fútbol Infantil

Torneo Internacional: En Febrero, la Final

CUARTOS DE FINALES

ZONA A - Estadio: River Plate	ZONA B — Estadio: River Plate
Los clasificados en las zonas 1, 2 y 3 pasan a ser Zona "A".	Los clasificados en las zonas 4, 5 y 6 pasan a ser Zona "B".
Sorteo entre los seis equipos clasificados.	Sorteo entre los seis equipos clasificados.
Domingo 25 de Enero de 1981	**Lunes 26 de Enero de 1981**
19.00 hs.: Primer partido	19.00 hs.: Primer partido
20.30 hs.: Segundo partido	20.30 hs.: Segundo partido
22.00 hs.: Tercer partidó	22.00 hs.: Tercer partido
(clasifican los tres equipos ganadores)	(clasifican los tres equipos ganadores)

SEMIFINALES

ZONA A - Estadio: River Plate	ZONA B — Estadio: River Plate
Los tres equipos ganadores de la zona "A" juegan entre si.	Los tres equipos ganadores de la zona "B" juegan entre si.
Martes 27 de Enero de 1981	**Miércoles 28 de Enero de 1981**
20.00 hs.: vs.	20.00 hs.: vs.
Jueves 29 de Enero de 1981	**Viernes 30 de Enero de 1981**
20.00 hs.: vs.	20.00 hs.: vs.
Sábado 31 de Enero de 1981	**Domingo 1 de Febrero de 1981**
20.00 hs.: vs.	20.00 hs.: vs.
(clasifican dos equipos primero y segundo)	(clasifican dos equipos primero y segundo)

El martes 3 de febrero de 1981 quedarán consagrados el campeón y subcampeón así como los equipos que ocupen el tercero y cuarto puestos en el Primer Campeonato Internacional de Fútbol Infantil organizado por el Club Atlético River Plate, cuyo fixture te dimos a conocer el domingo pasado. Faltaba informarte sobre los días y las horas en que se disputarían los cuartos de final, las semifinales y las finales del torneo. Intervendrán en él, como te hemos dicho, veinticuatro equipos, representantes de otros tantos clubes de quince países de América, Europa y Asia.

Te damos hoy la información prometida. El Campeonato empezará dentro de muy poco, el 16 de enero. Sus organizadores desean que contribuya "en alguna medida a consolidar la paz, fomentar la amistad y mostrar al mundo que el deporte es vínculo idóneo para concretar plenamente esos objetivos". Lindo, ¿no?

FINALES

FINALES — Estadio: River Plate

Los clasificados en primer lugar de las zonas "A" y "B" disputarán la Final para clasificar al Campeón y Subcampeón.

Los clasificados en segundo lugar de las zonas "A" y "B" juegan por el tercer y cuarto puesto.

Martes 3 de Febrero de 1981

20.00 hs.: Por el tercer y cuarto puesto

21.30 hs.: Por el Campeón y Subcampeón

Sexto Grado • Lengua



El Estilo Epistolar y la Carta Familiar

Muchas veces tenemos necesidad —o deseos— de escribir una carta. Una carta a un familiar, a un amigo, a un compañero. Necesitamos comunicarnos con alguien que no está cerca y debemos recurrir al mensaje escrito.

En realidad, la carta constituye un diálogo que no puede establecerse de la manera habitual por ausencia de uno de los interlocutores. Podemos decir que se trata de un diálogo con respuesta postergada. Es un texto que reemplaza a la comunicación verbal y que comunica al hablante (que en este caso escribe) con el oyente (el lector) a distancia.

La carta familiar —las hay también comerciales, pero hoy no nos referimos a ellas — se usa como sustituto del diálogo real y es una comunicación entre personas amigas. Por eso es necesario emplear un lenguaje apropiado, es decir adecuado a una charla. Y por eso será espontánea, informal, repetitiva a veces, cordial, amable, tal como es nuestra manera de hablar, como el "estilo" de hablar de cada uno de nosotros, pero cuidando, desde luego, algunos aspectos. Veamos ahora:

Qué condiciones debe reunir una carta familiar

1) Tener un destinatario a quien haya necesidad —o deseos— de contarle cosas, pedirle información, consultarle algo, hacerlo partícipe de un proyecto, etcétera. Es decir, comunicarse y plantearle una situación real.

2) Emplear el lenguaje que habitualmente se utiliza con esa persona en la comunicación oral. Pero el hecho de utilizar la escritura establece una diferencia: una mayor y mejor explicación de los hechos y situaciones a fin de suplantar los gestos, cambios de voz, ademanes..etc

Qué debe evitarse en una carta familiar

1) Los comienzos pasados de moda y convencionales como "Espero que al recibo de ésta te encuentres bien en compañía de tu familiar" o "Te escribo esta carta para decirte que...". Esto debe sustituirse por una introducción tan simple como la que se utiliza en un encuentro real: "Hola, ¿cómo estás?" o "¿Cómo te va? y comenzar en seguida con lo que se quiere decir.

2) En la despedida también se evitarán las expresiones como "Sin más que decirte te saluda tu amigo..." y utilizar las despedidas usuales en las conversaciones corrientes: "Hasta pronto", "Saludos a tu familia" o simplemente "Chau".

La carta literaria

La carta literaria es una de las formas de la expresión escrita a la que llamamos "composición" o "redacción".

Aquí se establece una comunicación imaginaria. El lenguaje empleado dependerá del destinatario elegido. Debe ser más formal, más cuidado que el espontáneo que se utiliza en la carta familiar. Pero aquí se puede dejar volar la imaginación, recurrir a las imágenes, a las comparaciones y a los giros literarios.

Ahora te proponemos algunos posibles temas de carta literaria:

—Carta a un prócer de nuestra historia.

—Carta a un personaje de un cuento.

—Carta al autor de una obra literaria.

—Carta entre dos personajes de un cuento.

—Carta a un niño marciano

—Carta a un soldado

—Carta a un actor, un deportista o un político.

¿Cómo me Trae el Cartero esa Cartita que Espero?



A veces, esperamos carta y el cartero suele traérnosla. ¿Cómo hace? ¿De dónde saca la correspondencia que reparte? Por empezar, sabrás que el cartero camina muchas cuadras por día y que con su trabajo pone fin a un largo proceso, que se inicia cuando el remitente de la carta la echa en el buzón o la despacha por certificado o expreso en una oficina de Correos.

Mucha de la correspondencia es transportada de zonas alejadas y otros países en vuelos regulares de las compañías aéreas. Los barcos también llevan y traen cartas de tierras muy lejanas. Los trenes, están equipados con sus vagones-correo en los que viajan cartas y encomiendas.

En algunos países se usan bicicletas, trineos y hasta caballos y mulas, para permitir que las cartas lleguen a sus destinatarios.

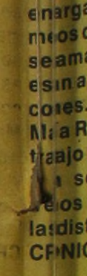
En camionetas y camiones se recogen las cartas echadas en los buzones y se las lleva hasta las oficinas de Correos, donde se las clasifica y se las expide. Para facilitar esta tarea se debe escribir en el sobre el número del Código Postal junto a la dirección del destinatario y la del remitente.

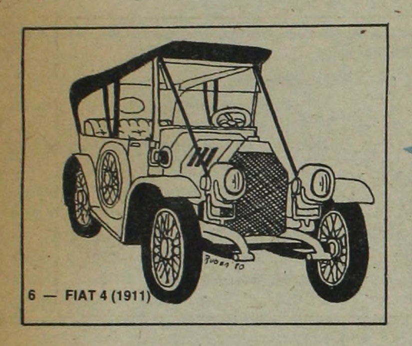

CHEVROLET CORVETTE

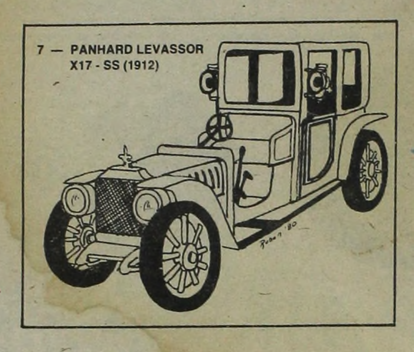
Las Figuritas

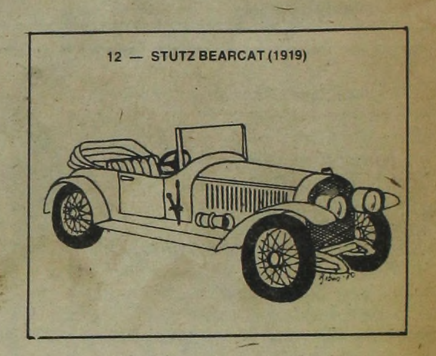
En verano no hay figuritas, ¿viste? ¿Y sabés por qué? Porque los que imprimen figuritas "trabajan" con los chicos que van a la escuela. Como en el verano no hay clases, no hay figuritas... Estábamos pensando en eso y se nos ocurrió que está mal. Pensamos y pensamos y se nos ocurrió cambiar un poco las cosas, a fin de que se pueda jugar y coleccionar motivos también en la época de vacaciones. Así fue como surgieron... ¡LAS FIGURITAS DEL VERANO!

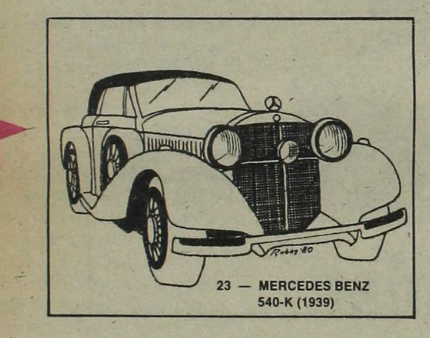
Seguimos pensando y llegamos a la conclusión de que un tema lindo son los coches. Sí, pero... ¿qué tipo de coches? ¿Los modelos antiguos, los de carrera, los de producción nacional, los europeos, los autos "del futuro"? Y, bueno... ¡todos los coches! Decidido esto,

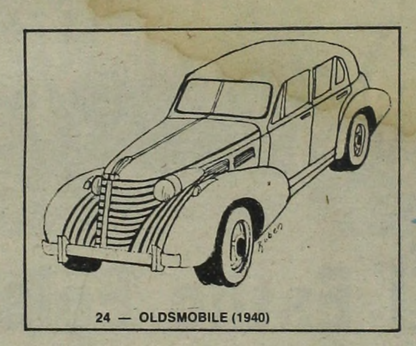


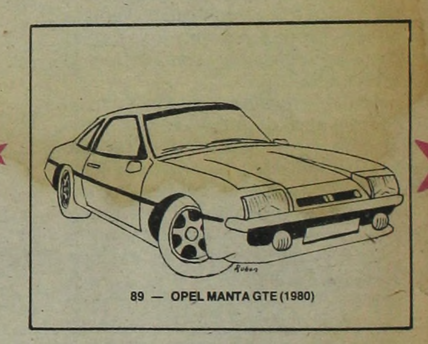

6 — FIAT 4 (1911)

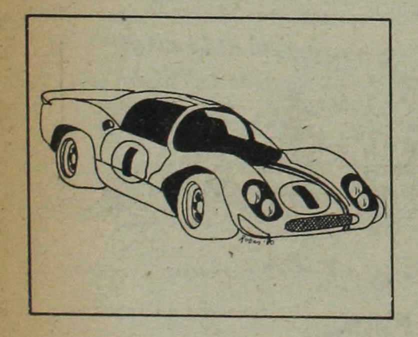

7 — PANHARD LEVASSOR X17 - SS (1912)

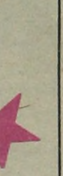

12 — STUTZ BEARCAT (1919)

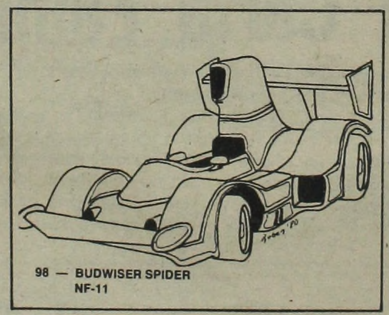

23 — MERCEDES BENZ 540-K (1939)

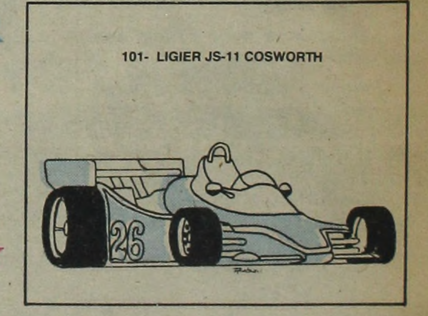

24 — OLDSMOBILE (1940)

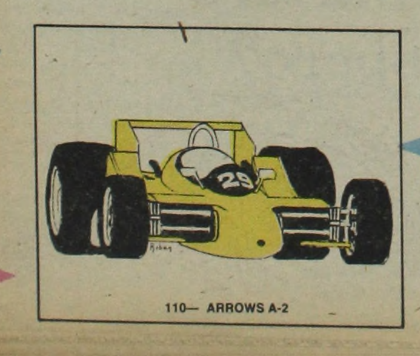

89 — OPEL MANTA GTE (1980)

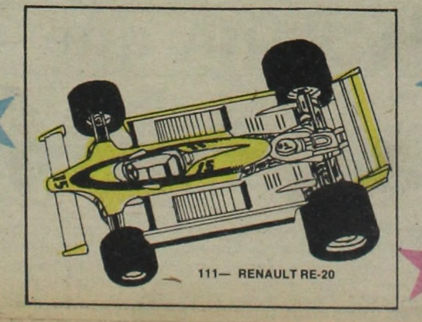


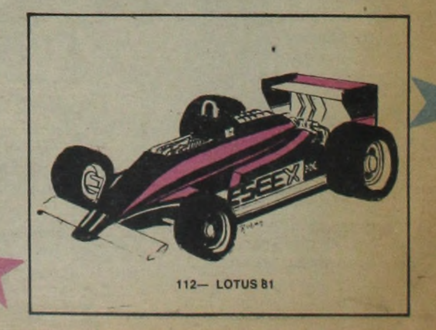



98 — BUDWISER SPIDER NF-11


101- LIGIER JS-11 COSWORTH


110— ARROWS A-2


111— RENAULT RE-20


112— LOTUS 81

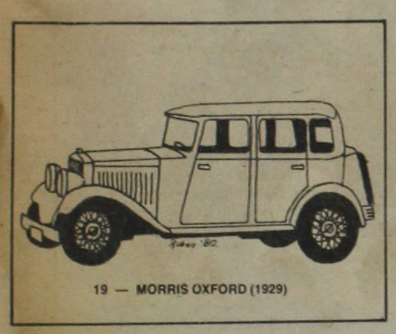
tas del Verano

encargamos 120 modelos (¡nada menos que 120!) a un dibujante, que se llama Ruben Omar Puppo y que es tan apasionado como vos por los coches. Con él colaboró Graciela María Romanín y aquí está parte del trabajo que hicieron. A partir de hoy y en semanas subsiguientes, te iremos ofreciendo los modelos y las distintas hojas del Album de CRONIQUITA para que pegues en ellas LAS FIGURITAS DEL VERANO.

Para jugar con ellas o cambiarlas, podés pegarlas en una cartulina, que las hará más resistentes... hasta que aparezca la página del Album en que corresponda pegarlas definitivamente. Ya sabés, a partir de hoy, en tu suplemento... LAS FIGURITAS DEL VERANO.

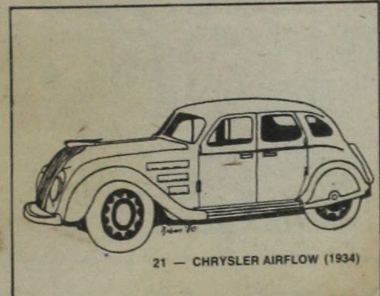


CHEVROLET CORVETTE

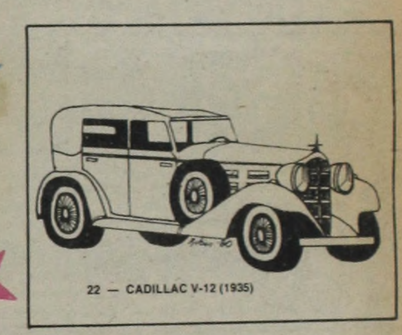


19 — MORRIS OXFORD (1929)

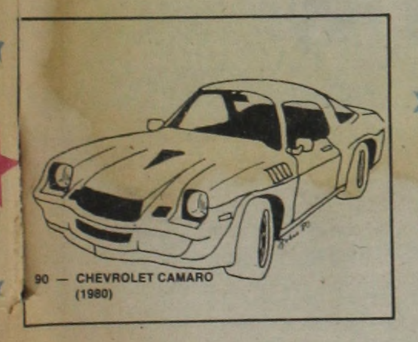




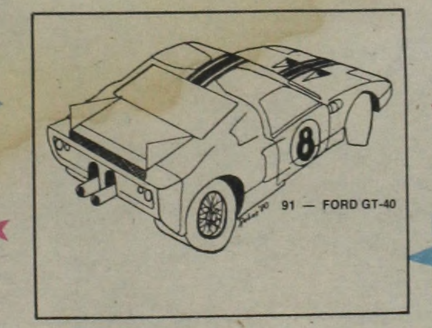
21 — CHRYSLER AIRFLOW (1934)



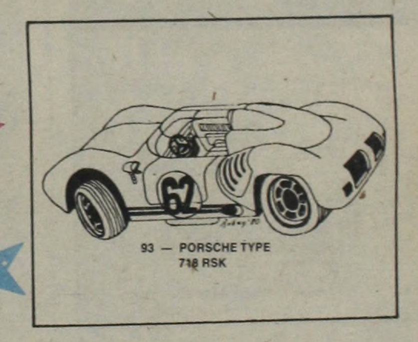
22 — CADILLAC V-12 (1935)



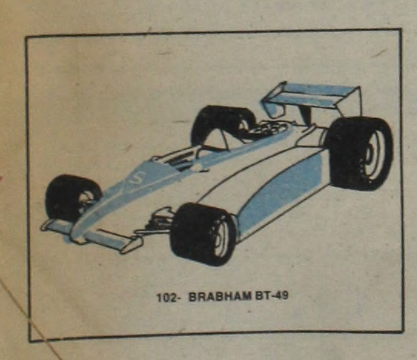
90 — CHEVROLET CAMARO (1980)



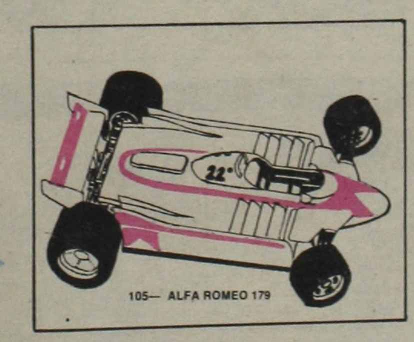
91 — FORD GT-40



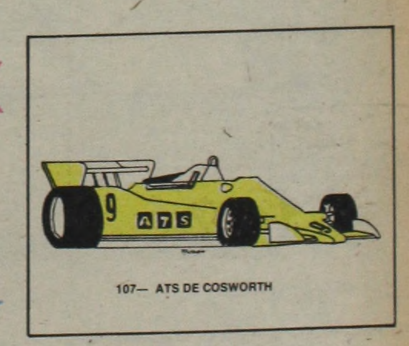
93 — PORSCHE TYPE 718 RSK



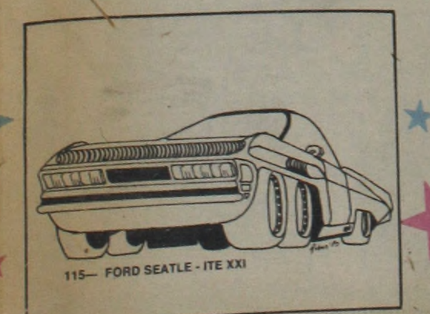
102- BRABHAM BT-49



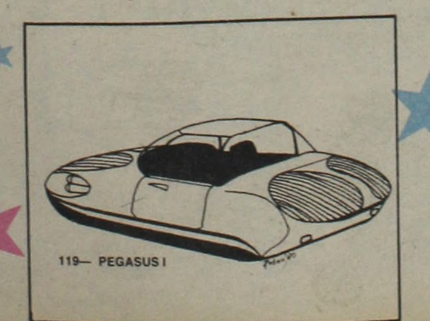
105— ALFA ROMEO 179



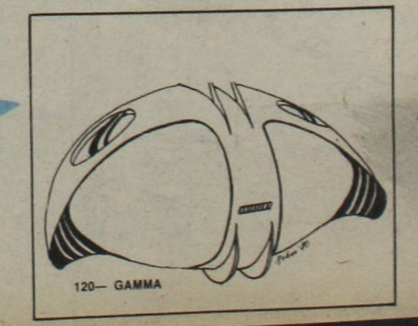
107— ATS DE COSWORTH



115— FORD SEATLE - ITE XXI



119— PEGASUS I



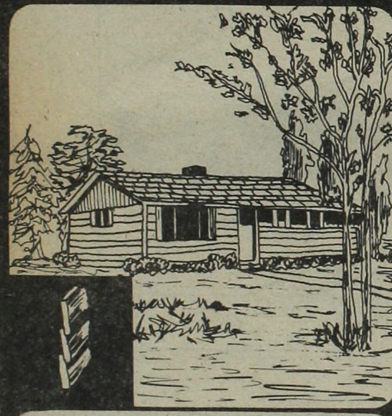
120— GAMMA

MADERA, PIEDRA, LADRILLO Y HORMIGON

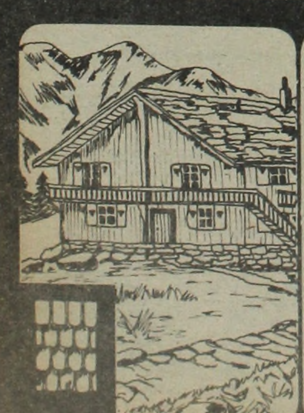
POR OREFICE



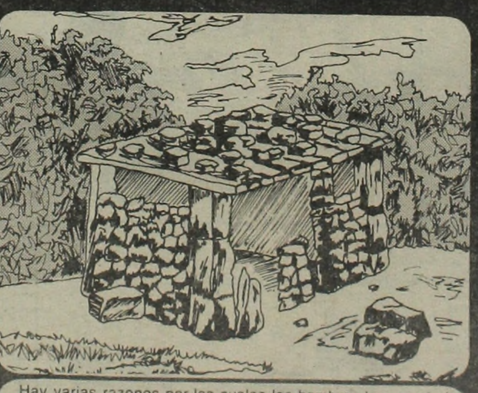
Aunque la madera es uno de los más antiguos materiales de construcción, el hombre nunca ha sabido construir viviendas de madera que resistan bien a todos los climas y en la actualidad las casas hechas de madera, han sido relegadas, por lo general, a las regiones boscosas. Cabañas de troncos —como la que se ve en el dibujo— raramente se encuentran fuera de Finlandia, de la parte septentrional del Canadá y de Rusia. Los largos troncos que forman las paredes exteriores se cruzan en las esquinas.



En esta otra vivienda, las paredes exteriores están hechas de tablas sobrepuestas o solapadas que hacen que la lluvia corra fácilmente. También hay paredes internas de madera separadas unos centímetros de las exteriores, a fin de dejar una cámara de aire entre ellas. Esto aísla la casa del calor y el frío extremos del exterior.



Una de las casas de madera más hermosas y más conocidas son los chalets de los Alpes. Además de estar construidos con madera nueva y fuerte, son hermosos en diseño y color y muchas veces están adornados de bellas tallas.



Hay varias razones por las cuales los hombres han usado la piedra como material de construcción con preferencia a la madera. Primero, muchas ciudades y pueblos están lejos de los bosques, los caminos deficientes y la falta de transportes mecánicos hacían difícil y caro acarrear madera a través de largas distancias. La piedra por el contrario, puede abundar en tales lugares. Además, este tosco albergue de piedra, el hombre lo pudo construir en cualquier época sin necesitar destreza especial.

Hacer una construcción de piedras naturales a prueba de la intemperie, es una tarea más difícil, y cuando el hombre, finalmente, aprendió a cortar, dar forma y alisar las piedras para sus construcciones, llegó quizás al punto más alto de su destreza y arte como arquitecto o constructor.



Monos y Monadas — Reino Animal

Todavía Quedan Gorilas



Los gorilas, los monos de mayor tamaño, están en vías de extinción. En Africa, su lugar de origen, quedan apenas unas pocas docenas de ejemplares y, a pesar de los esfuerzos que se realizan para asegurar su existencia, son más los gorilas que mueren que los que nacen. En cautividad, estos animales no se reproducen, pero en el zoológico de Toronto, Canadá, ha habido un caso excepcional: hace unos días nació un gorilita, al que vemos en compañía de su mamá. ¡Todavía quedan gorilas en el mundo!

El Debrazzolla Moneini



Los monos De Brazza son desconocidos aquí, pero en el Africa Central abundan y se los puede encontrar en cualquier árbol. En el zoológico de Vancouver, ciudad de Canadá donde vive una chica llamada Cuqui, habita un ejemplar de mono De Brazza al cual muchos le encuentran un marcado parecido con un líder iraní muy famoso. Pero eso puede ser una mera coincidencia.

Chimpancés "Espaciales"



Hay chimpancés famosos: Judy, la de Daktari; Chita, la amiga de Tarzán. Los chimpancés son monos muy inteligentes y suelen vestir y comportarse como los seres humanos. Estos que vemos viven en el zoológico de Saint Louis, Estados Unidos y han sido provistos no solo de ropa, sino también de una cápsula espacial, que cuelga del techo de su vivienda y que ellos utilizan como hamaca, totalmente ajenos, al parecer, a su presunta aventura espacial.

Los Plumitas • Hoy: El Puerco Espín







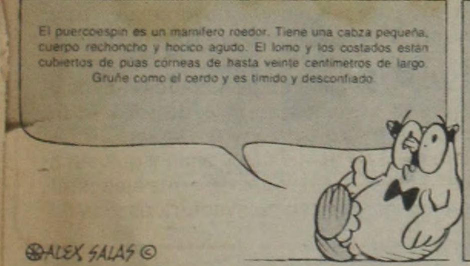


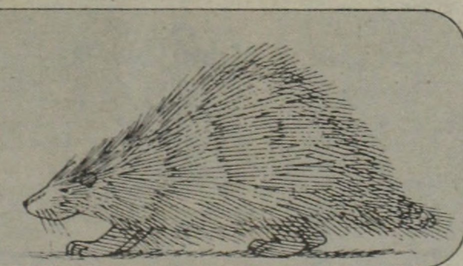














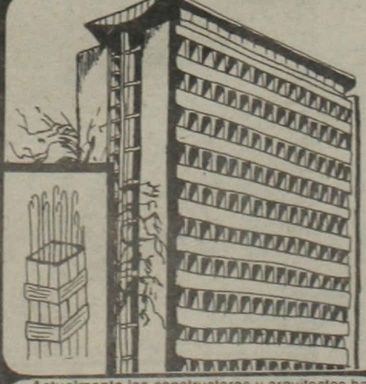
La construcción de rascacielos fue posible gracias a dos inventos. Uno de ellos es el ascensor eléctrico (1887) que sustituyó al hidráulico, útil para elevarse solo hasta 18 pisos de altura. El otro es la estructura de hierro, la que reemplazó el tradicional ladrillo.



Aquí el arte y la fantasía, de un edificio diseñado por el desaparecido Francisco Lloyd Wright.



El arte de edificar con ladrillos es de gran antigüedad. En efecto uno de los mayores motivos de queja de los judíos en Egipto, en tiempo de Moisés, era que los capataces del Faraón les exigieron que ellos mismos se procuraran la paja para la fabricación de los ladrillos, sin que disminuyeran su antiguo y alto ritmo de producción. Los ladrillos rojizos de medida **standard**, que son ahora los materiales de construcción más comunes, no se han divulgado en la Europa occidental hasta los últimos cuatro o cinco siglos.



Actualmente los constructores y arquitectos hacen uso cada vez mayor de un material de construcción nuevo: el hormigón reforzado con barras de acero. El hormigón armado no se presta fácilmente para la construcción de techos abovedados y ciertos arcos, tales como los que encontramos en las grandes catedrales medievales; pero los arquitectos han demostrado que las severas líneas rectas tienen dignidad y fuerza.





Esta figura, muestra cómo los problemas de ventilación y aislamiento son resueltos por el hormigón.

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*



PILLIN de Walt Disney





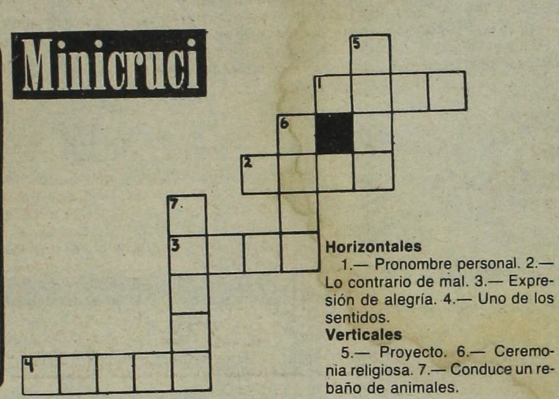








Minicruci



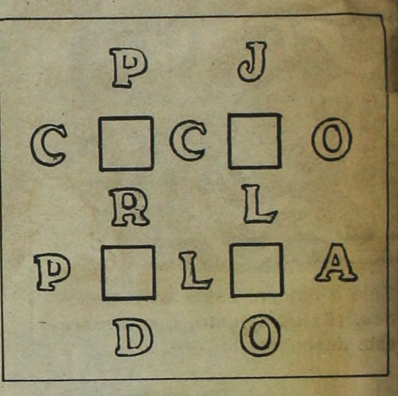
Horizontales
1.— Pronombre personal. 2.— Lo contrario de mal. 3.— Expresión de alegría. 4.— Uno de los sentidos.
Verticales
5.— Proyecto. 6.— Ceremonia religiosa. 7.— Conduce un rebaño de animales.

Soluciones

Vocales repetidas.— Las dos superiores, A. Las dos inferiores, E. Las palabras, Pared y Jaleo.
Minicruci.— Horizontales: 1.— Ella. 2.— Bien. 3.— Risa. 4.— Vista. Verticales: 5.— Plan. 6.— Misa. 7.— Arrea.

Vocales Repetidas

En las casillas superiores colocá una vocal repetida. En las inferiores, otra vocal, también repetida. Podrás leer, así, dos palabras en sentido vertical. (Por supuesto, también en el sentido horizontal se formarán dos palabras . . .)



Lalo y Lola POR MORT WALKER Y DIK BROWNE













CRAC



El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY





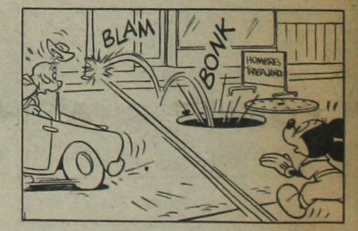


















NO ESTA DE MAS SABER QUE...



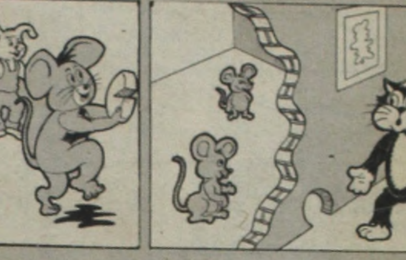
Federico Chopin

fue un extraordinario compositor y pianista polaco, de padre francés. A la edad de 9 años, Chopin dio su primer concierto de piano; posteriormente viajó al extranjero para continuar sus estudios; en 1837 se le presentaron los primeros síntomas de tuberculosis, y 12 años después, en 1849, Federico Chopin el gran virtuoso, deja de existir, legándole al mundo su inspiración llena de romanticismo y la sobriedad inconfundible de su estilo.



Guiá a Fincuni hasta las vacaciones. ¡Estudió tanto, que merece este descanso!

Toty y los Ratones • *Un cuento de René Rod*



En un lejano pueblito, vivía TOTY. Era un niño tan travieso como cualquiera y tan alegre como todos. Pero tan desordenado como pocos. Sus mayores no sabían qué hacer para corregirlo.

A la llegada de la escuela, sus útiles y ropas volaban por el aire quedando tirados por toda la casa. Lo mismo ocurría con juguetes y comidas.

Ya era un emparedado, una fruta o una golosina que quedaban abandonados por él.

Este descuido originó que una voraz familia de cinco ratones se establecieran en la casa. El desorden de TOTY era para ellos una rica fuente de recursos. Y junto con PIPO, el conejo de la casa, del cual se hicieron buenos amigos, se daban sus grandes banquetes.

Tan comilones eran, que en muy poco tiempo TOTY se enteró de su existencia: el queso que quedó sin guardar, el postre que quedó destapado y los juguetes que quedaron tirados, todos tenían ya la marca de esos comilones ratoncitos.

Decidido TOTY a terminar con ellos, no se le ocurrió cosa más efectiva que traer al gato PILI de la casa de su tío. Le dijo:

—Debes acabar con esos ratones insaciables. Te doy de plazo cinco días, uno por cada ratón.

—Creo que me sobran... —dijo fanfarrón el gato.

Así, esa misma tarde, aprovechando el gato que vio salir de la cueva a los ratones padres; se acerca a la entrada y con calculada delicadeza llama. Y agudas vocecitas le contestaron.

—¿Quién es...?

—Soy yo, vuestro padre... abran que me he olvidado algo... Pero ellos contestaron: —¡No...! ¡No...! Eres el gato... ¡no te dejaremos pasar...!

Oculto tras un mueble, TOTY observaba el fracaso del gato. Decide llamarlo y en voz baja le dice: —Ven... te teñiré con talco la patita y diles que eres el conejo PIPO. Así te dejarán paso... ¡ellos son muy amigos!

Hecho esto y con su mano derecha blanqueada por el talco, se acerca el astuto gato a la cueva y mostrando ante ella su mano entalcada, dice: —Abran... soy yo, PIPO... vuestro conejo amigo...

Los despiertos ratoncitos, descubriendo el engaño dijeron:

—¡Eres tú, gato...! ¡Te hemos dicho que no te abriremos...!

TOTY poniéndose nervioso, llama nuevamente al gato para decirle: —Ven rápido antes de que vuelvan los ratones padres, te daré de tomar miel... Esto te suavizará la voz...

El gato PILI se tragó rápidamente medio litro de empalagosa miel y se volvió a la cueva.

—¡Dejadme pasar, por favor...! —Soy el conejo PIPO... ¡es verdad que soy yo...!

A pesar de la duda, los pequeños ratoncitos se convencen y deciden abrir. Pero justo cuando el gato se encogía para pasar por el agujero de entrada, llegan los ratones padres.

—¿Qué ocurre acá...? —grita el ratón papá.

—¿Qué haces tú allí, incitando a que maten a mis hijos...? —le dice a TOTY.

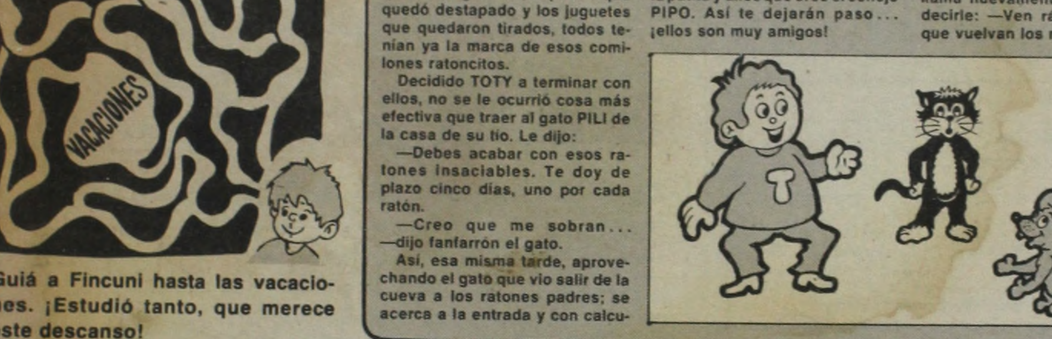
—Supongo que te debe molestar nuestra presencia en la casa, ¿verdad? Pero no es manera de expulsarnos matando a mis pequeños...

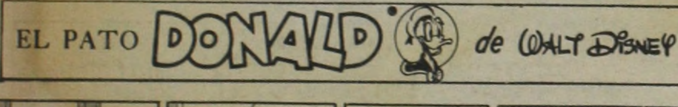
—Con habérmelo dicho, era cosa hecha. Aunque lo mejor... bien sería que te corrigieses y no seas tan desordenado.

—Al ver los desperdicios de comida y cosas que dejabas por todas partes, supusimos que podríamos ayudarte a mantener limpia la casa... pero si no lo quieres, nos vamos ya mismo.

—Saca ese gato de la entrada de mi cueva que ya mismo me llevo a mi esposa y mis hijos...

TOTY, muy avergonzado, tira de la cola al gato que había quedado trabado en la entrada de la cueva y alzándolo se va muy serio. A partir de ese día, nunca más fue desordenado ni trató de matar a ningún animal. Tampoco dio motivo para que ellos hagan lo que no corresponde.













































PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
HOLA VACACIONES	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2225	17
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	OLIMPIA Sarmiento 777	17.30
HABIA UNA VEZ UN LEJANO PAIS	POPULAR DE OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
UN VIAJE ESPACIAL AL PLANETA ILUSION	CRILLON CONCERT Esmeralda 1087	16-18
EL MUNDO DE DON RAMON	ASTRAL Corrientes 1639	15-17
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.30
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA SARMIENTO 777	15.30
FEDERICO Y CATALINA	DE LA COVA, Av.Libertador 13900 MARTINEZ	15.30
ABA SHOW INFANTIL	ABA CONERT Del Maestro 41	17.30
EL LADRON DE MARGARITAS	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 AVELLANEDA	16.30

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
TELECIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA	Santa Fe 1100 Acassuso	16.30, 18.30 20.30
GRAN HOUDINI	Gascón esq. Corrientes	14.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18 y 19.30
TIHANY '80	San Martín y Pcias. Unidas San Justo	15, 18 y 21
ACUARAMA	Calle 25 y 38 Parque San Martín	17, 19 y 21 La Plata
TACONI	Pasco y D. Alvarez Quilmes	15, 18 y 21



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

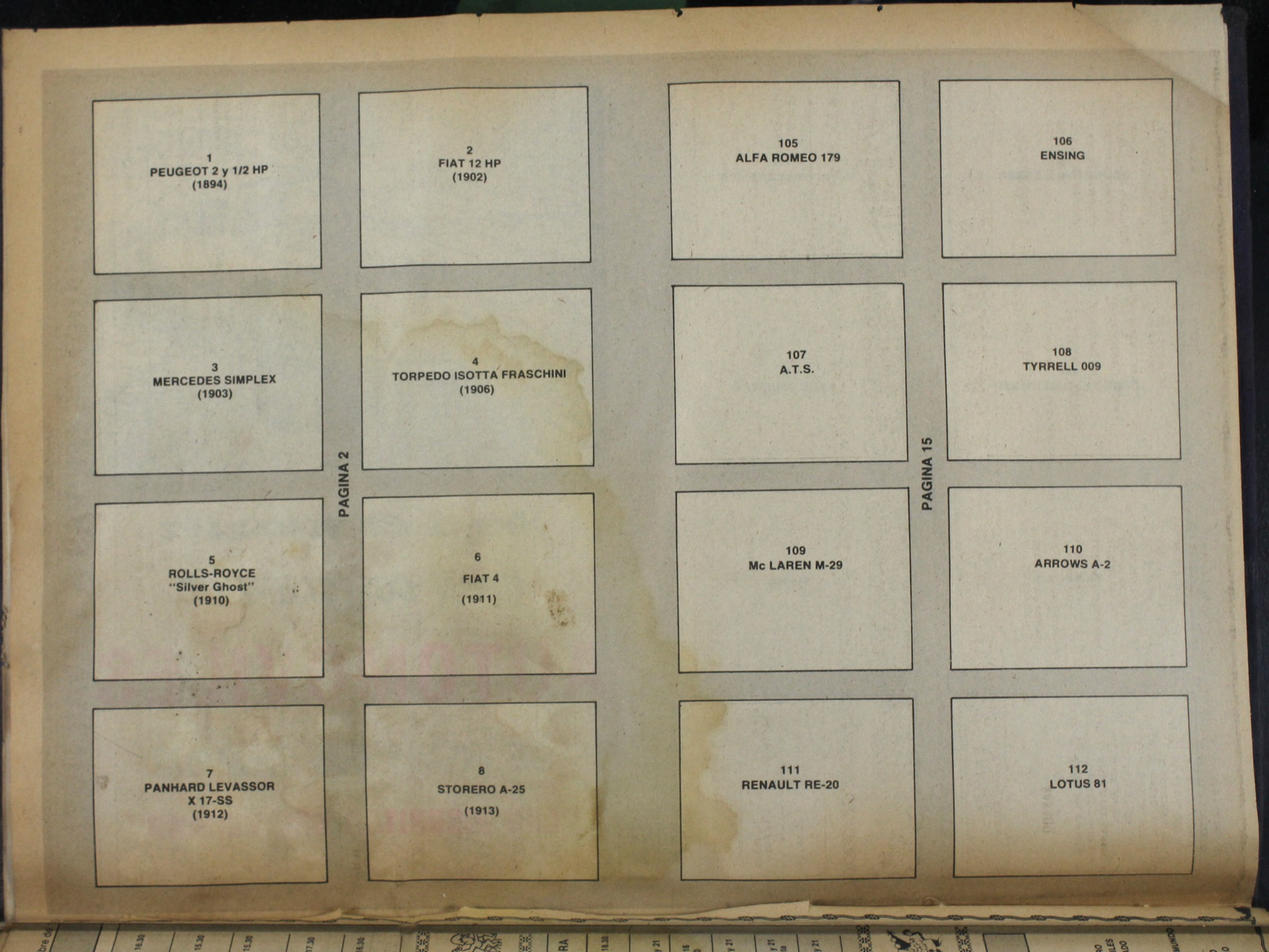
10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR
10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
11 (13) CLASICOS INFANTILES
12 (7) ADELANTE JUVENTUD
12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
(7) A TODO COLOR
19 (2) TELEMACH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) DIBUJOS
10 (7) TELESCUELA TECNICA
10.30 (9) PLAZA SESAMO
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11 (11) ONCELANDIA
11.30 (7) RECREO
12 (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
16 (7) FESTIVAL DE TOM Y JERRY
16.30 (11) LA GRAN ESFERA AZUL
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA

SABADO

10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
11 (13) CLASIÇOS INFANTILES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA.
12 (2) LOS MUPPETS
(9) APRENDIJUEGOS
(13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
12.30 (7) ERASE UNA VEZ...
13 (7) SHOW FANTASTICO
(13) ABBOT Y COSTELLO
15 (9) SABADO NUEVE



PAGINA 2
1
PEUGEOT 2 y 1/2 HP
(1894)
2
FIAT 12 HP
(1902)
3
MERCEDES SIMPLEX
(1903)
4
TORPEDO ISOTTA FRASCHINI
(1906)
5
ROLLS-ROYCE
"Silver Ghost"
(1910)
6
FIAT 4
(1911)
7
PANHARD LEVASSOR
X 17-SS
(1912)
8
STORERO A-25
(1913)
PAGINA 15
105
ALFA ROMEO 179
106
ENSING
107
A.T.S.
108
TYRRELL 009
109
Mc LAREN M-29
110
ARROWS A-2
111
RENAULT RE-20
112
LOTUS 81

113
DODGE CHALLENGER

114
PLYMOUTH BARRACUDA

115
FORD SEATLE - ITE XXI

116
LAND CRUISER

117
PIASECKI

118
ALPHA

119
PEGASUS I

120
GAMMA

Album de *croniquita*

GRAN COLECCION DE

AUTOMOVILES

DE TODOS LOS TIEMPOS

"LAS FIGURITAS DEL VERANO"